

MEISTERKURS

Prof. Martin Bruns

Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin

**Lieder
und
Arien
aus
Opern
und
Oratorien**

18. bis 21. März 2018

**Yehudi Menuhin Forum
Helvetiaplatz 6 • 3005 Bern**

Eröffnungskonzert

Sonntag, 18. März 2018 um 17.00 Uhr

Rezital mit Liedern von Gerald Finzi und Franz Schubert

Martin Bruns (Bariton) & James Alexander (Klavier)

Der Besuch des Konzerts inkl. anschliessendem Apéro ist für aktiv und passiv Teilnehmende in der Kursgebühr inbegriffen.

Kurszeiten

19. bis 21. März 2018

jeweils 10 - 13 Uhr und 15 - 18 Uhr

Abschlusskonzert

21. März 2018 um 19.30 Uhr

Der Kurs ist offen für professionelle Sängerinnen und Sänger,
Gesangsstudierende und engagierte Amateure.

Aktive Teilnahme

mind. 6 bis max. 8 Anmeldungen möglich (Entscheidung wird spätestens
am 6. März 2018 mitgeteilt)

Passive Teilnahme als Hörer/in: Keine Einschränkung. Die passive
Teilnahme wird v.a. engagierten Amateuren empfohlen.

Korrepetition: Natalia Shaposhnyk

Teilnahmegebühren

Aktive Teilnahme: CHF 250

Passive Teilnahme: CHF 70

(Reduktionen auf Gesuch im Rahmen der Möglichkeiten)

Anmeldung

online auf www.menuhinforum.ch/meisterkurs

oder mit dem Anmeldetalon auf der Rückseite

Anmeldeschluss: 1. März 2018

Veranstalter: Förderverein Yehudi Menuhin Forum Bern

Prof. Martin Bruns

Der Basler Bariton studierte zunächst Violine an der Musik-Akademie der Stadt Basel und wurde anschliessend Mitglied des Berner Symphonieorchesters. Gesang studierte er in Fribourg (bei Tiny Westendorp), in München sowie bei Daniel Ferro an der Juilliard School in New York. Es folgte das Engagement ans Hessische Staatstheater in Wiesbaden. Gastengagements führten ihn dann u.a. an die Bayerische Staatsoper in München, nach Bern, Freiburg und an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf.

Sein Repertoire reicht von Monteverdi und Bach über Mozart, Mahler und Schönberg bis hin zur zeitgenössischen Musik. Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Marcello Viotti, Ivor Bolton, Eric Ericson, Yoav Talmi, Heinz Holliger, Peter Ruzicka, Gerard Schwarz, Oleg Caetani und Jonathan Nott sowie u.a. mit dem Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks in München, dem Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker, dem NDR Sinfonieorchester Hamburg, der New York Chamber Symphony und dem Israel Chamber Orchestra. Liederabende haben ihn in viele Länder Europas sowie nach Nordamerika geführt. Regelmäßige Klavierpartner sind Jan Philip Schulze, Ulrich Eisenlohr, Stéphane Lemelin und Christoph Hammer (Hammerflügel). Im Bereich der Alten Musik hat er u.a. mit dem Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis, dem Ensemble 415 und der Akademie für Alte Musik Berlin zusammengearbeitet. Auch in der zeitgenössischen Musik ist er zu Hause, wie Konzerte u.a. mit dem Ensemble Resonanz Hamburg und dem Ensemble Contrechamps Genf sowie zahlreiche Ur- und Erstaufführungen belegen.

Martin Bruns hat Meisterkurse u.a. an der Yale University und am Shanghai Conservatory gegeben. Als Hauptfachdozent war er zuerst an der Zürcher Hochschule der Künste sowie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln (am Standort Aachen) tätig. Seit 2011 ist er Gesangsprofessor an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin, leitet dort den Studiengang Gesang und war von 2014 bis 2016 auch Mitglied der Hochschulleitung.



Foto: Claudia D. Lang, Basel

Anmeldetalon zum Meisterkurs mit Prof. Martin Bruns

Name: _____ Vorname: _____

E-Mailadresse: _____

für aktive Teilnehmende

Stimmelage: _____

Alter: _____

bisherige musikalische Vorbildung:

5 Werke, an welchen im Kurs gearbeitet werden kann

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____