

MODUL 4

Deutsche romantische A cappella-Musik

Dozent : **Gonzague Monney** _____

Ort : **Yehudi Menuhin Forum Bern, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern** _____

Donnerstag	01.02.2018	19.00-22.00 Uhr	Einstudierungsprobe für den Chor
Freitag	02.02.2018	14.00-17.30 Uhr	Dirigierkurs mit Korrepetition
		19.00-22.00 Uhr	Chorprobe mit Korrepetition oder Orgel
Samstag	03.02.2018	09.30-12.30 Uhr	Chorprobe
		14.00-17.00 Uhr	Tuttiprobe
Sonntag	04.02.2018	10.00-13.00 Uhr	Nachbesprechung
			Dirigierkurs
		15.00-16.30 Uhr	Stellprobe
		17:00 Uhr	Konzert

Erarbeitete Werke (u.a.) _____

- Mendelssohn: Die Nachtigall
- Brahms: Waldesnacht
- Bruckner: Locus iste
- Mendelssohn: Abschied vom Walde
- Brahms: In stiller Nacht
- usw.

Unterrichtsinhalt _____

- Dirigiertechnik
- Probentechnik
- Probenplanung
- Interpretation / Stil
- Chorisches Dirigieren
- Dirigieren des Schlusskonzerts

Abschluss _____

Den Abschluss findet dieses Modul in einem von allen Teilnehmenden dirigierte Konzert.

Spezifizierung des Moduls in der Ausbildung _____

Obligatorisches Modul : Anspruchsvolle A cappella-Musik

Preis des Moduls _____

CHF 250.- pro Teilnehmer/ -in (das Modul wird ab 6 Teilnehmer(n)/-innen durchgeführt)

Unterrichtssprachen _____

Deutsch und Französisch

Mit einem Chor von hohem Niveau



Gonzague Monney est diplômé du Conservatoire de Fribourg en direction chorale et enseignement de la musique dans les écoles. Il a complété sa formation par deux semestres de direction d'orchestre à la HEM de Lausanne, et un master de direction chorale à la Kunstuniversität de Graz (Autriche) auprès du grand chef viennois Johannes Prinz.

Il est actuellement à la tête du *Chœur Faller de Lausanne*, du *Laudate Chor Zürich*, de l'*Ensemble vocal Utopie* de Fribourg (qu'il a fondé il y a 17 ans) et de la *Chanson du Lac de Courtepin*. Il est également le Responsable musical des Associations de Céciliennes St-Henri et Ste-Croix (21 chœurs), et exerce régulièrement la fonction d'expert USC pour les passages de chœurs devant jury. Il est aussi membre du comité de la *Fédération Suisse Europa Cantat* (FSEC). En 2018, il est chef invité du Choeur Suisse des Jeunes.

Après avoir enseigné la musique au secondaire I & II durant plusieurs années, Gonzague Monney met actuellement son expérience pédagogique et musicale au service de la fondation *EducARTES* à Berne, en tant que professeur de direction chorale pour les diplômés CH I & CH II.

Depuis jeune enfant, Gonzague Monney a chanté dans de nombreux ensembles. Il a notamment participé à deux sessions d'été du *World Youth Choir* (Afrique du Sud & Namibie en 2007 ; Hong Kong, Chine & Macao en 2008).

La composition occupe également une part importante de son activité. Il a ainsi écrit près d'une centaine de pièces pour chœur, dont trois messes brèves et une cantate de Noël, *Stabat Mater speciosa*, qui a remporté un franc succès lors de sa création en janvier 2016. En 2008, son *Gegrüsset seist Du, Maria* obtenait le 2^e prix du jury et le prix du public du concours de composition *Label Suisse* à Lausanne. En novembre 2017 aura lieu à Zurich la création de sa nouvelle cantate *Der 23. Psalm*.

→ Information und Anmeldung bei Christa Barmettler
EducARTES GmbH, Helvetiastrasse 7, 3005 Bern
Tel. +41 (0)31 922 27 57, christa.barmettler@rpconsulting.ch