

CERTIFICAT DE DIRECTION CHORALE CH II

ZERTIFIKAT FÜR CHORLEITUNG CH II



ANGEBOT / OFFRE 2019-2020

MODUL 4

Leitung der Messe in D, op 86 von Antonin Dvorák

Dozent : Gonzague Monney

EducARTES GmbH



Schweizerische Chorvereinigung
Union Suisse des Chorales
Unione Svizzera dei Cori
Uniuon svizra dals chors

CHorama

IG Schweizerische Chorverbände
Associations chorales de Suisse

MODUL 4

Dvořák : Messe in D, op. 86

Dozent : Gonzague Monney _____

Ort : Yehudi Menuhin Forum Bern, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern _____

Donnerstag	05.03.2020	19.00-21.45 Uhr	Chorprobe mit Korrepetition
Freitag	06.03.2020	14.00-17.30 Uhr	Dirigierkurs mit Korrepetition
		19.00-21.45 Uhr	Chorprobe mit Korrepetition
Samstag	07.03.2020	09.30-12.30 Uhr	Chorprobe mit Korrepetition
		14.00-17.00 Uhr	Chorprobe mit Orgel
Sonntag	08.03.2020	10.00-13.00 Uhr	Nachbesprechung / Dirigierkurs
		14.00-15.30 Uhr	Vorprobe
		16.00 Uhr	Konzert

Erarbeitete Werke (u.a.) _____

- Antonín Dvořák : Messe in D, op. 86 (Originalfassung mit Orgel-Begleitung)

Unterrichtsinhalt _____

- Dirigiertechnik
- Probentechnik
- Probenplanung
- Interpretation / Stil
- Chorisches Dirigieren mit Klavier- & Orgelbegleitung
- Dirigieren des Schlusskonzerts

Abschluss _____

Den Abschluss findet dieses Modul in einem von den Teilnehmenden selbst dirigierten Konzert.

Spezifizierung des Moduls in der Ausbildung _____

Obligatorisches Modul : Chorwerk mit Begleitung eines Tasteninstrumentes

Preis des Moduls _____

CHF 250.- pro Teilnehmer/-in (das Modul wird ab 6 Teilnehmer(n)/-innen durchgeführt)

Anmeldung bis 15. Januar 2020 an _____

scv@usc-scv.ch (Schweizerische Chorvereinigung)

Unterrichtsprachen _____ Andere _____

Deutsch & Französisch

Guter *ad hoc*-Chor zur Verfügung



Gonzague Monney hat sein Diplom als Chorleiter und Schulmusiklehrer in der Schweiz am Konservatorium Freiburg erworben. Seine Ausbildung ergänzte er mit dem Studium der Orchesterleitung an der Musikhochschule in Lausanne sowie mit einem Masterstudium in Chorleitung bei Johannes Prinz an der Kunst-Universität in Graz. Ausser dem Konzertchor Burgdorf leitet Gonzague Monney zur Zeit den Choeur Faller von Lausanne, den Laudate Chor Zürich sowie das Vokalensemble Utopie von Freiburg, welches er im Jahr 2000 gegründet hat. Er ist

auch der Gründer und Leiter des Choralensembles Glânissimo mit 220 Sänger/-innen. Im Weiteren ist Gonzague Monney musikalischer Verantwortlicher der Cäcilienverbände St. Heinrich und Heiligkreuz mit 21 Freiburger Kirchenchören. Regelmässig amtiert er als Experte an Gesangsfesten der Schweizerischen Chorvereinigung. Schliesslich ist Gonzague Monney Mitglied im Vorstand der Schweizerischen Föderation Europa Cantat (SFEC) und der Musikkommission der Freiburger Chorvereinigung (FCV). Im Jahr 2018 leitete Gonzague Monney den Schweizer Jugendchor als Gastdirigent.

Gonzague Monney war Musiklehrer an den Sekundarstufen I und II. Heute stellt er seine musikalische und pädagogische Erfahrung auch in den Dienst der Stiftung EducARTES in Bern. Dort ist er Dozent für Chorleitung der Diplome I und II und wird als Experte sehr geschätzt.

Seit seiner Kindheit singt Gonzague Monney in zahlreichen Ensembles. Er nahm auch an zwei Sommersessionen des World Youth Choir teil, nämlich in Südafrika und Namibia im Jahr 2007 sowie in Hong Kong, China und Macao im Jahr 2008.

Gonzague Monney widmet einen erheblichen Teil seiner Arbeit der Komposition. Er hat bereits mehr als hundert Stücke für Chorensembles komponiert, darunter drei kurze Messen und zwei Kantaten für Chor, Soli und Orchester (Stabat mater speciosa im 2016, den 23. Psalm im 2017). Am Kompositionswettbewerb Label Suisse 2008 in Lausanne gewann sein Werk *Gegrüsst seist du Maria* den 2. Preis der Jury sowie den Publikumspreis.

→ Information bei Christa Barmettler
EducARTES GmbH, Helvetiastrasse 7, 3005 Bern
Tel. +41 (0)31 922 27 57, christa.barmettler@rpconsulting.ch