

KLANGFORUM SCHWEIZ
Akademie für Ensemble- und Orchesterkultur



Meisterkurs

für Klavier und Kammermusik mit Klavier

mit Tilman Krämer
Musikhochschule Freiburg i. Br.

vom 16. – 21. August 2019

im Kulturhotel Regina Mürren



Der Meisterkurs richtet sich an fortgeschrittene Jugendliche und Studierende mit Hauptfach Klavier sowie interessierte Amateure.

Kursinhalte

Die Erarbeitung von Werken der Klavier- und/oder Kammermusikliteratur mit Klavier nach eigenen Wünschen unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Alters- und Ausbildungsvoraussetzungen. Im Zentrum des Unterrichts werden sowohl spieltechnische als auch stilistische Aspekte stehen.

Maximale Teilnehmerzahl für die aktive Teilnahme: 8 Pianistinnen oder Pianisten (Bei Kammermusikwerken können weitere Teilnehmende hinzukommen)
Passiv Teilnehmende ohne Einschränkung.

Der Kursleiter behält es sich vor, für die aktive Teilnahme aus den Anmeldungen eine Auswahl zu treffen.

(Änderungen, insbesondere bei Nicht-Erreichen einer minimalen Zahl von Teilnehmenden, vorbehalten)

Informationen

zu Mürren im Berner Oberland sind erhältlich auf: www.muerrren.ch

zum Kulturhotel Regina Mürren: www.reginamuerren.ch

zum Meisterkurs: KLANGFORUM SCHWEIZ www.klangforumschweiz.ch
Kontakt per E-Mail an: klangforum@gmx.ch

Kursablauf

16. August 2019

ab 16 Uhr

Anmeldung / Begrüssung / gemeinsames Abendessen

20.30 Uhr

öffentliches Klavier-Rezital mit Kursleiter Tilman Krämer

Joh. Seb. Bach Partita Nr. 1 B-Dur BWV 825

Franz Schubert Sonate B-Dur für Klavier, D 960

17. – 21. August

Täglich 4 Stunden Kursarbeit, wobei die aktiv Teilnehmenden
täglich Unterricht nach Absprache erhalten

21. August 2019

20.30 Uhr

Abschlusskonzert mit Kursteilnehmenden

22. August 2019

Abreise

Kosten

Kursgebühr:

Aktiv Teilnehmende

CHF 350

Passiv Teilnehmende (Zuhörende) ganzer Kurs

CHF 70

Tageskarte

CHF 40

Unterkunft in Mehrbett-Zimmern

(Anreise am 16. und Abreise am 22.9.)

Vollpension (Frühstück, eine warme Mahzeit, eine kalte Mahlzeit) CHF 480

In begründeten Fällen kann ein Stipendium für den Teil der Kursgebühren
gewährt werden.

Über den Kursleiter

Der Pianist **Tilman Krämer** entwickelte sich in den letzten Jahren zu einem der interessantesten Künstler seiner Generation. Neben seiner intensiven Konzerttätigkeit (u.a. im Rahmen des Schleswig-Holstein-Musikfestival, Schubertiade Japan, dem Ankara Music Festival, dem Kammermusik-festival auf Schloss Elmau, Brahms-Festival Lübeck und "Artist in residence" beim Festival Malaga Classica) erhielt er besonders durch die Einspielung des frühen Klavierwerks von Brahms internationale Aufmerksamkeit (Nominierung Deutscher Schallplattenpreis, Auszeichnung internationaler Musikmagazine). Prägende Lehrer waren Paul Buck in Stuttgart und Konrad Elser in Lübeck. Weitere künstlerische Impulse erhielt er in Wien durch die Arbeit mit Elisabeth Leonskaja und Oleg Maisenberg. Er leitet seit 2007 an der Musikhochschule Freiburg eine Klavierklasse, aus der regelmäßig Stipendiaten bedeutender Stiftungen und Preisträger etlicher internationaler Wettbewerbe hervorgehen. Neben seinen solistischen Aktivitäten gilt ein besonderes Interesse von Tilman Krämer der Kammermusik. Er konzertierte gemeinsam mit Mitgliedern des Alban Berg Quartetts und des Artemis Quartetts, sowie mit Jean Guihen Queyras, Torleif Thedéen, Daishin Kashimoto, Bruno Schneider und dem Cuarteto Quiroga. Masterclasses und Jurytätigkeiten führte ihn u.a. nach Frankreich, Spanien, China, Japan und seit 2012 jährlich zum Festival "Forum Musicae" in Madrid.

www.tilman-kraemer.de

