

Duo Cello Klavier

Christoph Croisé & Alexander Panfilov

Sergei Rachmaninoff

Sonate in G-moll

Rodion Schtschedrin

Quadrille „Nicht nur Liebe“

Im Stile von Albenitz

Dmitri Schostakowitsch

Sonate in D-moll

Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Pezzo Capriccioso



BERN

Menuhin Forum, Samstag, 24. Juni, 19.30 Uhr

AARAU

Kultur- und Kongresszentrum, Sonntag, 25. Juni, 17.15 Uhr

SOLOTURN

Konzertsaal, Montag, 26. Juni, 19.30 Uhr

BIEL

Volkshaus, Dienstag, 27. Juni, 19.30 Uhr

Christoph Croisé (1993*) gab bereits mit 17 Jahren sein Debut in der Carnegie Hall New York, wo er seitdem regelmässig aufgetreten ist. Als Solist trat er mit renommierten Orchestern und in berühmten Konzertsälen und wie der Tonhalle Zürich, dem Konzerthaus Wien, der Residenz München und der Capella St. Petersburg auf.

Er ist Gewinner 1. Preise beim internationalen Schoenfeld Wettbewerb 2016, dem Manhattan International Music Competition 2016, der Salieri-Zanetti International Chamber Music Competition, beim Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb in Österreich 2015, und internationalen „Ibla Grand Prize“ in Sizilien 2010.

Christoph Croisé spielt auf einem historischen Cello welches 1712 in Venedig gebaut wurde.

Der Pianist **Alexander Panfilov** (*1989) konzertiert in den grossen Konzertsälen wie der Carnegie Hall in NYC, der Konzerthalle des Musikvereins Wien, der Tonhalle Zürich, der Moskauer Philharmonie und der Londoner Wigmore Hall. Als Solist trat er mit berühmten Orchestern wie der Staatsphilharmonie Weissrussland, dem Carlo Coccia Symphonie Orchester von Novara, der Royal Liverpool Philharmonie, dem Royal philharmonischen Orchester und der Manchester auf.

Alexander Panfilov ist Preisträger von zahlreichen internationalen Klavierwettbewerben. Darunter zählen der erste Preis bei der Taranto Competition und der Brant Competition in Birmingham (2013), am Premio Accademia Romano sowie an der James Mottram International Piano Competition (2014), der Hastings Piano Concerto Competition und Premio Accademia Rome (2015), den Wettbewerben Rina Sala Gallo und Premio Jaen (2016).

Alexander Panfilovs Repertoire reicht von der Barockliteratur bis zur Musik des 21. Jahrhunderts und umfasst 20 Klavierkonzerte.

Vorverkauf

Bern <https://menuhin-forum.tixtec.com/de-ch/show-list>

Aarau <https://www.ticketino.com>

Solothurn <https://www.ticketino.com>

Biel <https://www.ticketino.com>