

# Liedrezital

A close-up portrait of two men, Martin Bruns and James Alexander, against a dark background. Martin Bruns is on the right, looking slightly to the left of the camera. James Alexander is on the left, looking directly at the camera. Both are wearing dark suits.

**Martin Bruns**  
Bariton

**James Alexander**  
Klavier

Lieder von  
Gerald Finzi und  
Franz Schubert

**Sonntag, 18. März 2018**  
**17.00 Uhr**

**Yehudi Menuhin Forum**  
Helvetiaplatz 6  
3005 Bern  
[www.menuhinforum.ch](http://www.menuhinforum.ch)

Das Rezital eröffnet den Meisterkurs *Lieder und Arien aus Opern und Oratorien* mit Prof. Martin Bruns vom 19. bis 21. März 2018.

Infos zum Kurs auf [www.menuhinforum.ch/meisterkurs](http://www.menuhinforum.ch/meisterkurs)

#### Tickets

[shop.menuhinforum.ch](http://shop.menuhinforum.ch), 079 558 85 78, im Alpinen Museum (Helvetiaplatz 4, Bern)

Fr. 40 / 30 (50% Ermässigung für SchülerInnen, Studierende, KulturLEGI)

Für TeilnehmerInnen des Meisterkurses (aktiv und passiv) ist der Eintritt frei.

Der Basler Bariton **Martin Bruns** studierte zunächst Violine an der Musik-Akademie der Stadt Basel und wurde anschliessend Mitglied des Berner Symphonieorchesters. Gesang studierte er in Fribourg (bei Tiny Westendorp), in München sowie bei Daniel Ferro an der Juilliard School in New York. Es folgte das Engagement ans Hessische Staatstheater in Wiesbaden. Gastengagements führten ihn dann u.a. an die Bayerische Staatsoper in München, nach Bern, Freiburg und an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf. Sein Repertoire reicht von Monteverdi und Bach über Mozart, Mahler und Schönberg bis hin zur zeitgenössischen Musik. Liederabende haben ihn in viele Länder Europas sowie nach Nordamerika geführt. Martin Bruns hat Meisterkurse u.a. an der Yale University und am Shanghai Conservatory gegeben. Als Hauptfachdozent war er zuerst an der Zürcher Hochschule der Künste sowie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln (am Standort Aachen) tätig. Seit 2011 ist er Gesangsprofessor an der Hochschule für Musik Hanns Eisler in Berlin, leitet dort den Studiengang Gesang und war von 2014 bis 2016 auch Mitglied der Hochschulleitung.

Der Pianist **James Alexander** wurde in Kanada geboren, wo er bei Robert Silverman an der University of British Columbia (Vancouver) studierte. Nach seiner Diplomierung erhielt er ein Stipendium, das ihm weitere Studien bei Sasha Gorodnitzki und Janina Fialkowska an der Juilliard School in New York ermöglichte, wo er mit dem Titel „Master of Music“ abschloss.

Seit 1992 ist James Alexander Dozent an der Hochschule der Künste Bern, seit 2006 leitet er eine Klasse für Kammermusik am Genfer Haute Ecole de Musique. Zudem ist er regelmässiger Gast für Kammermusik-Meisterkurse an der Juilliard School. Neben Soloauftritten hat er als Kammerpartner mit u.a. Thomas und Patrick Demenga, Thomas Füre, François Guye, Isabelle Magnenat, Sabine Meyer, Michael Sanderling, Anja Silja, Richard Tognetti und Gérard Wyss gespielt und hat mit Dawn Upshaw, Michèle Crider, James McCracken, Ursula Füre-Bernhard, Jakob Stämpfli und Ralf Lukas Liederabende gegeben. Er hat auf Tourneen in Europa, Nord- und Südamerika, im Nahen Osten und Japan konzertiert und spielte in Rahmen des Schleswig-Holstein Festivals, Europäisches Musikfest Stuttgart, Heidelberger Frühling, Kronberg Academy, der Zürcher Junifestspiele, der Sommets Musicaux de Gstaad, Expo'02, Meiringer Festspiele, Festival Sine Nomine, Menuhin Festival, Swiss Chamber Concerts, und am Lincoln Center. Seine CD-Aufnahmen umfassen Solo-Klaviermusik, Lieder und Kammermusik. Zudem ist er ein regelmässiger Gast beim Schweizer Radio und Fernsehen.