

CERTIFICAT DE DIRECTION CHORALE CH II

ZERTIFIKAT FÜR CHORLEITUNG CH II

ZERTIFIKAT
CERTIFICAT



ANGEBOT / OFFRE 2020

MODUL NOVEMBER

Dvořák : *Stabat Mater*, op. 58

19 - 22 November 2020

Dozent : Gonzague Monney

EducARTES GmbH



Schweizerische Chorvereinigung
Union suisse des chorales
Unione svizzera dei cori
Uniun svizra dals chors

CHorama

IG Schweizerische Chorverbände
Associations chorales de Suisse

MODUL CH II

Dvořák : *Stabat Mater*, op. 58

Dozent : Gonzague Monney _____

Ort : Yehudi Menuhin Forum Bern, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern _____

Donnerstag	19.11.2020	19.00-21.45 Uhr	Chorprobe mit Korrepetition
Freitag	20.11.2020	14.00-17.30 Uhr	Solistenprobe + Dirigierkurs mit Korr.
		19.00-21.45 Uhr	Chorprobe mit Korrepetition
Samstag	21.11.2020	09.30-12.30 Uhr	Chorprobe mit Korrepetition
		14.00-17.00 Uhr	Tuttiprobe
Sonntag	22.11.2020	13.30-15.30 Uhr	Vorprobe
		16.00 Uhr	Konzert (öffentlich)

Erarbeitete Werke (u.a.) _____

- Antonín Dvořák : *Stabat Mater*, op. 58 (Originalfassung mit Klavierbegleitung)
→ Noten : Klavierauszug Bärenreiter, H 7920

Unterrichtsinhalt _____

- Dirigiertechnik
- Probentechnik
- Probenplanung
- Interpretation / Stil
- Chorisches Dirigieren mit Klavierbegleitung
- Probe mit Solisten
- Dirigieren des Schlusskonzerts

Abschluss _____

Den Abschluss findet dieses Modul in einem von den Teilnehmenden selbst dirigierten Konzert.

Spezifizierung des Moduls in der Ausbildung _____

Obligatorisches Modul : Chorwerk mit Begleitung eines Tasteninstrumentes

Preis des Moduls _____

CHF 250.- pro Teilnehmer/-in (das Modul wird ab 6 Teilnehmer(n)/-innen durchgeführt)

Unterrichtssprachen _____

Deutsch & Französisch

Andere _____

Guter *ad hoc*-Chor zur Verfügung



Gonzague Monney hat sein Diplom als Chorleiter und Schulmusiklehrer am Konservatorium Freiburg im Üechtland erworben. Er hat seine Ausbildung während zweier Semester Orchesterleitung an der Musikhochschule Lausanne sowie mit einem Masterstudiengang in Chorleitung an der Kunstuniversität in Graz (Österreich) bei Johannes Prinz vervollständigt.

Zur Zeit leitet er das Vokalensemble Utopie von Freiburg i.Ü. (das er vor 20 Jahren gründete), den Chœur Faller Lausanne, den Laudate Chor Zürich sowie den Konzertchor Burgdorf. Er ist auch der Gründer und Leiter des Choralensembles Glânissimo (220 Sänger/innen) und war im Jahr 2018 Gonzague Monney Gastdirigent des Schweizer Jugendchors. Im Weiteren ist Gonzague Monney musikalischer Verantwortlicher der Cäcilienverbände St. Heinrich und Heiligkreuz mit 20 Freiburger Kirchenchören als Mitgliedern. Regelmässig amtiert er als SCV-Experte an Gesangsfesten.

Nach mehrjähriger Tätigkeit als Musiklehrer auf den Sekundarstufen I und II stellt Gonzague Monney seine musikalische und pädagogische Erfahrung in den Dienst der Stiftung EducARTES in Bern als Dozent für Chorleitung für die Diplome CH I und CH II. In diesem Bereich ist er auch als offizieller Experte tätig. Schliesslich ist Gonzague Monney Mitglied im Vorstand der Schweizerischen Föderation Europa Cantat (SFEC) und der Musikkommission der Freiburger Chorvereinigung (FCV).

Gonzague Monney singt seit seiner Kindheit in zahlreichen Ensembles, so nahm er insbesondere an zwei Sommersessionen des World Youth Choir teil (Südafrika und Namibia im Jahr 2007 ; Hong Kong, China und Macao im Jahr 2008).

Einen erheblichen Teil seiner Arbeit widmet auch Gonzague Monney der Komposition. Er hat etwa hundert Stücke für Chor komponiert, darunter drei kurze Messen und zwei Kantaten für Chor, Solisten und Orchester : Stabat Mater speciosa (2016) und Den 23. Psalm (2017). Sein Stück «Gegrüßet seist du, Maria» gewann 2008 den 2. Preis der Jury und den Publikumspreis am Kompositionswettbewerb Label Suisse in Lausanne. 2017 gründete Gonzague Monney seinen eigenen Verlag : die Editions Yennom.

Information & Anmeldung :

Schweizerische Chorvereinigung / Union Suisse des chorales

Gönhardweg 32, 5000 Aarau

scv@usc-scv.ch / +41 62 824 54 04