
**SUCHE NACH CHORISTINNEN (SOPRANE & ALTE)
FÜR DAS NÄCHSTE CH II-MODUL IN BERN
G. B. Pergolesi – *Stabat Mater***

Die Chorleiterausbildung CH II erfolgt in Modulen, die jeweils auf ein Wochenende konzentriert sind, und ist für nicht professionelle Chorleiter gedacht, die sich aber auf hohem Niveau weiterbilden wollen.

Das nächste CH II-Modul *Stabat Mater* von Pergolesi findet **vom 14. bis 17. März 2019** statt.

Mehrere schon erfahrene Studierende nehmen an diesem Modul teil, indem sie den zur Verfügung gestellten Frauenchor bei den Proben sowie beim Abschlusskonzert vom Sonntag abwechselnd dirigieren.

Dafür sind wir **auf der Suche nach guten Choristinnen (Soprani & Alti)**, um einen schönen **Ad-Hoc-Frauenchor** zusammenzustellen.

Das Werk sollte schon bekannt sein und/oder zu Hause vorbereitet werden (Hörbeispiele findet man leicht auf Youtube oder Spotify, oder Audio-Übungsdateien im Internet).

Die Noten sind selber zu besorgen (empfohlen : Klavierauszug von Bärenreiter, Ref. : BA 7679-90).

An einem solchen Dirigierkurs teilzunehmen ist immer eine spannende Erfahrung. Zudem unterstützen Sie die Studierenden in ihrer Ausbildung.

Eine schöne Gelegenheit, ein inspirierendes Singwochenende in der Bundesstadt zu verbringen !

Termine : (im Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Bern)

CHORPROBEN :

- Do 14. März 2019, 19.00-22.00

- Sa 16. März 2019, 09.30-17.30

KONZERT :

- So 17. März 2019, 14.00 : Stellprobe / **16.00 : öffentliches Konzert** (dauert 1 Std.)

Werk :

Giovanni Battista Pergolesi : ***Stabat Mater*** (für Soprano, Alto, Streicher und Continuo).

ANMELDUNG hier : <https://goo.gl/t8SjcY>



Danke im Voraus für Ihr Interesse und Ihre Unterstützung!
Musikalische Grüsse

Gonzague Monney, Dozent

**RECHERCHE DE CHORISTES (SOPRANI & ALTI)
POUR LE PROCHAIN MODULE CH II À BERNE :
Stabat Mater de Pergolèse**

La formation de direction chorale CH II fonctionne par modules, concentrés chaque fois sur un week-end, et est destinée à des chefs de chœurs non professionnels souhaitant continuer de se former à un très bon niveau.

Le prochain module CH II a lieu **du 14 au 17 mars 2019** sur le *Stabat Mater* de Pergolèse.

Plusieurs étudiant(e)s expérimenté(e)s prennent part à ce module, en dirigeant le chœur à disposition à tour de rôle, y compris pour le concert de clôture du dimanche.

Pour étoffer l'effectif du chœur féminin *ad hoc*,
nous sommes à la **recherche de bonnes choristes (soprani & alti)**.

L'œuvre doit être déjà sue ou/et préparée individuellement (on trouve facilement des versions audio sur Youtube ou Spotify, ou des fichiers de travail sur internet).

Les choristes se procurent elles-mêmes la partition (édition recommandée : réduction de piano Bärenreiter, référence : BA 7679-90).

Participer à un cours de direction de ce genre est toujours une expérience extrêmement intéressante et enrichissante, et cela rend un immense service aux étudiant(e)s dans leur formation continue.

Une belle occasion de passer un intense week-end de chant dans la capitale fédérale !

Calendrier : (lieu : Yehudi Menuhin Forum, Helvetiaplatz 6, 3005 Berne)

RÉPÉTITIONS :

- jeudi 14 mars 2019, 19h00-22h00

- samedi 16 mars 2019, 09h30-17h30

CONCERT :

- dimanche 17 mars 2019, 14h00 : raccord / **16h00 concert public** (durée : 1h)

Œuvre :

Giovanni Battista Pergolesi : *Stabat Mater* (pour soprano, alto, cordes et continuo).

Inscription ICI : <https://goo.gl/t8SjcY>



En vous remerciant par avance de l'intérêt que vous aurez porté à ce document, je vous adresse, chères amies choristes, mes musicales salutations.

Gonzague Monney, professeur