

Samstag, 11. Juni 2022

17.00 Uhr

# Reminiscenze del Rinascimento

Yehudi Menuhin Forum

| Helvetiaplatz 6

| 3005 Bern



Luca della Robbia, Cantoria (1431)

---

## Sängerinnen und Sänger

	<i>Chor 1</i>	<i>Chor 2</i>
Sopran	Moe Moriya Lisa Krapf	Manon Brügger Marina Bühler-Stoffel Sabine Chiado'Rana Alice Cignetti Aurélie Delacrausaz Stefanie Gimmel
Alt	Birte Knierim	Rahel Meinen Véronique Mersi Anna Rossé-Meinen Elisabeth Schaerer Annemarie Stoffel
Tenor, Kantor	Urs Knecht	Yann Alhadeff Julien Nembrini Diego Pizarro Flurin Sommer
Bass		Fritz Grädel Jürg Meienberg Takuma Miyai Hans Martin Schaer Stefan Vögeli

---

Erzähler

Richard Henschel

---

## Instrumentalistinnen und Instrumentalisten

Violine	Irene Benito Brigit Hintermann
Gambe	Peter Streiff Annemarie Stoffel
Violone	Benjamin Frei
Zink	Raphaële Soumagnas Michael Stoffel
Posaune	Benjamin Bircher Michael Haslebacher Reto Inäbnit
Orgel	Miro Stoffel

---

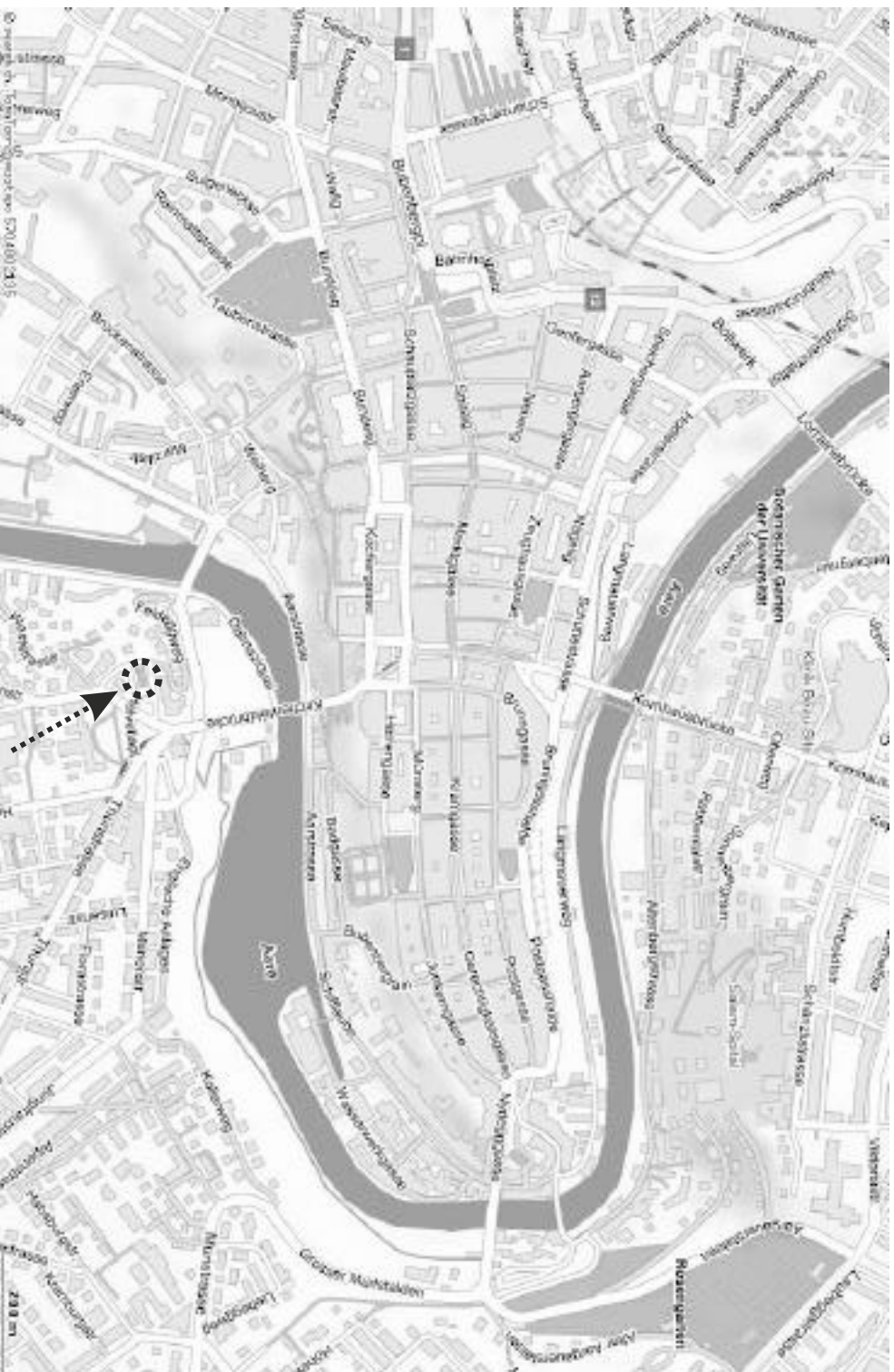
Leitung

Michael Stoffel

---

Antonio Valente (1520–1580)	Lo ballo dell'intorcia
Cesario Gussago (1579–1612)	La Leona
Jehan Chardavoine (1538–1580)	Une jeune fillette
Adrian Willaert (1490–1562)	Dolce vita mia
Giovanni Gabrieli (1557–1612)	Lieto godea
Giovanni Gabrieli (1557–1612)	Canzon primi toni
Sebastiano Festa (1490–1524)	L'ultimo dì de maggio
Jacob Arcadelt (1507–1568)	Il bianco e dolce cigno
Jan Pieterszoon Sweelinck (1561–1621)	Pavana lachrymae
Gregorio Allegri (1582–1652)	Miserere mei
Ottavio Bargnani (1570–1627)	Canzon XVI a cinque sopra <i>La Monica</i>
Claudio Merulo (1533–1604)	Canzona vigesimaterza
Girolamo Frescobaldi (1583–1643)	Missa sopra <i>La Monica</i> Kyrie, Agnus Dei

Menuhin Forum | Tram Nr. 6, 7 oder 8 | Haltestelle Helvetiaplatz



Alle Melomanen sind herzlich willkommen – Eintritt frei