



## **Jonathan Reuveni mit Dominic Chamot**

**Igor Strawinski**

Suite Italienne für Violoncello und Klavier

**Frédéric Chopin**

Sonate für Violoncello und Klavier op. 65

---

## **Alexander Wollheim mit Julius Asal**

**Robert Schumann**

Adagio und Allegro für Violoncello und Klavier op. 70

**Sergei Prokofiew**

Sonate in C-Dur für Violoncello und Klavier op. 119

# «Cellissimo»

**Ein Konzert mit Preisträgern der SINFONIMA® Stiftung  
im Gedenken an Prof. Siegfried Palm**

**Donnerstag, 10. 02. 2022 - 19.30 Uhr**

**Yehudi Menuhin Forum  
Helvetiaplatz 6 - Bern  
[www.menuhinforum.ch](http://www.menuhinforum.ch)**

**Eintritt frei - Kollekte**

yehudi  
menuhin  
forum Bern

SINFONIMA® SWISS



SINFONIMA® swiss ist das Kompetenzzentrum der Mannheimer Versicherungen AG, einem der grössten Versicherer für Musikinstrumente. 1991 wurde die SINFONIMA®-Stiftung ins Leben gerufen, mit der vielversprechende Musikerinnen oder Musiker, die am Beginn ihrer beruflichen Karriere stehen, mit einem hochwertigen Streichinstrument zu unterstützen. Auf diese Weise werden junge Talente langfristig und sinnvoll zu begleitet. Im Vorstand der Stiftung agieren Dr. Lothar Stöckbauer und Jürgen Wörner. Beide sind begeisterte Liebhaber der Musik und stehen mit vollem Engagement hinter der Stiftung und ihren Stipendiaten.

Die SINFONIMA®-Stiftung verleiht abwechselnd für einen Zeitraum von zwei Jahren Geigen und Celli. Hierfür wird jedes Jahr der SINFONIMA-Wettbewerb ausgeschrieben.

Im Frühjahr 2021 fand wiederum das Auswahlvorspiel für Cellisti:nnen statt. Von den 21 Kandidierenden, welche alle auf sehr hohem Niveau spielten, konnten 8 junge Cellist:innen ausgewählt werden.

Zwei dieser Ausgewählten wurden nun eingeladen, im akustisch hervorragenden Yehudi Menuhin Forum Bern zu konzertieren, wobei sie das Programm und auch ihre jeweiligen Klavierpartner selbst auswählen konnten.

Daraus entstand nicht nur ein hochinteressantes Konzertprogramm, sondern das Publikum kann hervorragende Pianisten als Kammermusikpartner erleben.

Im Alter von sechs Jahren erhielt Jonathan Reuveni (geb. 1997) den ersten Cellounterricht. Zurzeit studiert er im Master bei Prof. Maximilian Hornung in München. Daneben konnte er zahlreiche Meisterkurse besuchen, so unter anderem bei Wolfgang Böttcher, Frans Helmerson, Thomas Grossenbacher, Wen-Sinn Yang und Arto Noras.

Als Solist und Kammermusiker hat er zahlreiche Wettbewerbe gewonnen, zuletzt den Instrumentenwettbewerb der SINFONIMA® Stiftung. Er wird in diesen Funktionen regelmässig zu Konzerten mit Orchestern und zu Festivals eingeladen.

Sehr eindrucksvoll ist das Engagement von Jonathan Reuveni in Projekten der Entwicklungszusammenarbeit, unter anderem 2016 als Cellolehrer in Brasilien und voraussichtlich 2022 mit einer Konzerttournee in Tansania, organisiert von Musicians for a better Life e.V.

Jonathan Reuveni spielt ein Giovanni & Francesco Grancino-Cello aus 1667 der Sinfonima-Stiftung.

Alexander Wollheim wurde 2000 in Berlin geboren. Schon in frühester Kindheit zeigte er grosses Interesse an Musik und erhielt bereits mit 4 Jahren Klavier- und Violinunterricht, sowie eine umfassende Grundausbildung beim Staats- und Domchor Berlin. Als 7-Jähriger begann er mit dem Cellospiel. Seit 2017 studiert er an der Universität der Künste Berlin in der Klasse von Prof. Danjuli Ishizaka. Parallel studiert er historischen und zeitgenössischen Tonsatz an der Hochschule für Musik «Hanns Eisler» in Berlin. Ergänzend besuchte er zahlreiche Meisterkurse und als leidenschaftlicher Kammermusiker schaut er gerne über den Tellerrand des Standard-Repertoires hinaus.

2019 wurde Alexander Stipendiat von Live Music Now Berlin, einer Initiative von Yehudi Menuhin. Seit August 2021 ist er Mitglied der Ferenc-Fricsay-Akademie des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin. Er spielt ein Cello von Nicolvas Vuillaume (1860), welches ihm die SINFONIMA Stiftung als Leihgabe zur Verfügung stellt, ein Instrument, welches die Stiftung aus Berner Privatbesitz erwerben konnte.